

Seamus Heaney, poeta irlandés y Nobel de Literatura

Si no fuese porque cuenta con un premio Nobel en su haber, Seamus Heaney pasaría por un turista más llegado a A Coruña en algún trasatlántico de lujo. Afable y de cabello cano, como buen irlandés no rehúsa la posibilidad de regar una charla con una cerveza en las manos. El poeta asegura que «todos hemos escrito un poema alguna vez» y cree que la poesía debe reivindicarse a sí misma.

«Todos hemos escrito un poema alguna vez»

SUSANA BASTERRECHEA
A CORUÑA

Al igual que otros de sus paisanos, Heaney fue galardonado por la Academia Sueca, en 1995, por ser autor de unos versos que han sabido conjugar durante más de treinta años la belleza de lo universal y de los pequeños milagros que ocurren cada día.

—¿Pertenece usted a esa raza de poetas irlandeses atormentados como Joyce, Wilde o Beckett?

—Soy un monaguillo comparado con ellos, que son como siervos de la alta misa del arte. Yo sólo toco la campanilla.

—¿Qué relación literaria hay entre Galicia e Irlanda?

—Es la misma alma, separadas en la distancia y a la vez muy unidas. En Galicia e Irlanda existe el escritor provincial, que se angustia por lo que la gran capital pueda decir de él, y el parroquial, que está seguro de su trabajo. Joyce, por ejemplo, es parroquial.

—¿Y en su caso?

—Me gustaría pensar que he llegado a ser así.

—¿Breogán descubrió Irlanda?

—Así está escrito. Thomas Kinsella escribió uno de los mejores poemas irlandeses contemporáneos que se llama Finisterre y habla sobre él.

—¿Por qué la poesía sigue siendo un género incomprendido y poco frecuentado por el gran público?

—Todo el mundo ha escrito un poema o unos cuantos versos alguna vez. Los poetas no necesitamos grandes estadios llenos de aplausos. Quizá infravaloramos el valor secreto de la poesía.

—El agua es un elemento constante en su obra...

—Sí. Lo cierto es que a los cuatro o cinco años todo le ha ocurrido ya a un poeta. El alma está en relación con el mundo y mi sitio original, el centro de mi conciencia, era un lugar con una mezcla de agua y pantanos.

—¿Sigue siendo el norte su punto de referencia vital?

—No. Vivo en el norte pero con los años mi visión se ha ido desplazando hacia el sur. No puedo fingir que soy un pagano en el norte toda la vida. Tengo el Mediterráneo dentro de mí gracias a la Iglesia católica.

—El IRA ha anunciado que permitirá inspeccionar sus arsenales de armas...

—Es una gran noticia, algo

único en nuestra historia. El IRA y el Sein Feinn tienen más de teología que de política. Es un gran paso que la Iglesia católica se haya decidido a cambiar de política.

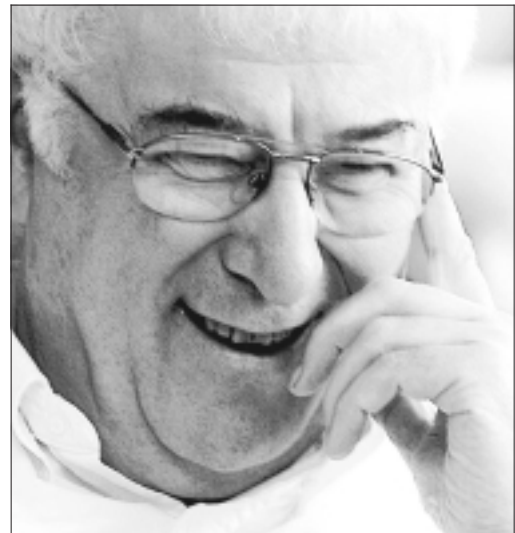
—¿Escribe algo en estos momentos?

—Estoy acabando un libro con un título muy antiguo, *Luz*

eléctrica. Antes era un término moderno y ahora es más bien nostálgico.

—Ha pasado temporadas en Asturias...

—Sí, mi cuñada está casada con un español y viven en Salinas. De hecho, gran parte de la traducción de *Beowulf* se hizo allí.



Heaney afirma que Galicia e Irlanda tienen la misma alma

XURXO LOBATO



La historia a través de sus protagonistas. Un coleccionable de 368 páginas en 23 entregas, con los personajes más representativos de Galicia. Para que conozcas la historia de forma amena y entretenida.



CONSELLERÍA DE PRESIDENCIA

EI SÁBADO GRATIS CON LA VOZ DE GALICIA
xatentendo.com Y GALLEGOS DEL SIGLO XX.

La Voz de Galicia