

MODELAMOS TU FIGURA
CIRUGÍA PLÁSTICA Y ESTÉTICA

- Más de 20 profesionales a su servicio
- Financiación personalizada
- 1500 cirugías al año nos avalan
- Cirugía en ámbito hospitalario
- Consulta gratuita

Hospital Santa Teresa • Clínicas Alpha Ginecología
981 13 58 48

MADRID • BARCELONA • VILLAGUIDO • VITORIA • MÁLAGA-MARBELLA-ESTEPONA

CONCELLO DE OLEIROS ANUNCIO CONTRATACIÓN

O Concello de Oleiros contrata, por medio de concurso con procedemento aberto e polo trámite de urxencia, a execución da obra seguinte:

Obxecto.- construción del local social no campo da festa de Dexo.
Orzamento de licitación.- 28.005.530 pesetas (168.316,63 euros).
Clasificación.- Grupo C, subgrupo 4, categoría a.
Prazo de execución.- nove meses.
Prazo para a presentación de ofertas.- Rematará o día 29 de outubro de 2001, ás 13 horas.
Pregos de condicións.- Poderán recollerse na Secretaría do Concello, de 9 a 13 horas.
Os gastos de publicación deste anuncio serán por conta do adjudicatario.

Oleiros, 15 de outubro do 2001.
A ALCALDESA. Asdo.: Esther Pita Pita.

CURSO PRÁCTICO DE: CONTABILIDAD Y ANÁLISIS ECONÓMICO-FINANCIERO

- Sin necesidad de conocimientos previos dominará toda la técnica contable.
- Sabrás como organizar, desarrollar y cerrar la contabilidad de una empresa en Euros (con documentación real y empleo de sistemas informáticos).
- Aprenderá a analizar los datos contables para optimizar la gestión empresarial.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Ilustre Colegio de Economistas de A Coruña.
C/ Caballeros, 27 - 29, 1º - A CORUÑA.
De 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.
Telf.: 981 15 43 25 • Fax: 981 15 43 23

Colaboran:

Posibilidade de financiación a través de:

ADELGAZAR DE FORMA EFICAZ Y SALUDABLE
SIN DIETAS ESTRUCTAS. SIN MEDICAMENTOS. BAJO ESTRUCTO CONTROL MEDICO

1ª CONSULTA GRATIS. 40% DTO.
A LAS 10 PRIMERAS LLAMADAS
981 20 90 94

CORPORAL
Centro de adelgazamiento

SAN ANDRÉS, 56, 1ªA. LA CORUÑA

A SAN JUDAS TADEO
ABOGADO DE LOS CASOS DIFÍCILES Y DESESPERADOS
Reza nueve Ave María durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso. Se cumplirá aunque no lo creas.
R.S.

"APRIN, S.A."
(AUTOMOCIÓN DEL PRINCIPADO)
Por acuerdo de la Junta General Extraordinaria celebrada el pasado día 28 de septiembre de 2001 se traslada el domicilio social a la Av. de Las Marinas, núm. 1, Inas-Oleiros, A Coruña.
En Ovieño, a 16 de octubre de 2001
El Presidente del Consejo de Administración.

LA ENTREVISTA

SUSANA BASTERRECHEA



La dramaturga Ana Diosdado asegura que el teatro (forma parte del espíritu)

Ana Diosdado, dramaturga y presidenta de la Sociedad General de Autores *Hija de actores, Ana Diosdado (Buenos Aires, 1943) debutó sobre las tablas a los cinco años. En los 80 fue mujer de Xabier Elorriaga en «Anillos de oro» y maestra en «Segunda Enseñanza». Ahora prepara nueva serie. Pero ella se presenta como escritora. «Nunca he sido actriz profesional», confiesa. La dramaturga es también la flamante presidenta de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), la primera mujer en el cargo en sus 102 años de historia.*

«No soy actriz profesional»

Ana Diosdado visita A Coruña. La siempre escritora, a menudo directora de escena y actriz en contadas ocasiones, será maestra esta semana para los alumnos del máster en Estudios Teatrales y Cinematográficos de la Universidad.

—**Dicen que el precio de los CD fomenta la piratería.**

—Cualquier precio la fomentaría porque es una delincuencia y una picaresca. El usuario normalmente puede comprarlos y los piratas le hacen creer que le están engañando, que por qué va a tener que pagar más si ellos pueden

vender el CD más barato. Roban y emplean para la venta a inmigrantes, con los que nunca nos metemos porque son los primeros explotados. En Internet es difícil legislar, pero hay que hacerlo.

—**Pero cobrar por la música que se pone en una peluquería... ¿Habrás que pagar por cantar en la ducha?**

—¿Las peluquerías? Es la primera noticia que tengo, pero debe ser verdad. Por cantar en la ducha, por supuesto. Es nuestro objetivo (risas).

—**Preside una entidad de más de 60.000 socios con**

millones de beneficios.

—No son beneficios, es recaudación que vuelve a los autores. La SGAE no es una empresa, ni una multinacional, ni siquiera una nacional.

—**La llaman la décimoquinta ministra. ¿Se siente una mujer poderosa?**

—¿Poderosa de qué?

—**Pero es la primera mujer en presidir la SGAE...**

—Siempre soy la primera mujer. Voy a tener que decir que fui la primera que pisó la luna. Fui la primera en entrar en la junta directiva, en el consejo y ahora en la presidencia. ¿Y?

—**¿Y por qué no había entrado ninguna mujer antes?**

—Eso digo yo. Porque había pocas, ahora hay muchas.

—**Cambio de tercio. ¿Respira bien el teatro?**

—Hay más espectadores que nunca, pero mucho interés en hacer ver que es como coleccionar sellos. El teatro tiene miles de años, forma parte del espíritu. Es símbolo, ceremonia y presencia viva. Eso es insustituible.

—**¿Actriz, directora de escena o escritora?**

—Sólo hago de actriz cada 15 años porque me apetece. Nunca he sido una actriz profesional. Prefiero escribir, es mi forma de comunicarme.