

LA ENTREVISTA

SUSANA BASTERRECHEA

Raphael, cantante que ofrecerá un concierto mañana en el Palacio de la Ópera

Él es aquel, un escándalo, te deja el corazón en carne viva y ya está aquí. Raphael con PH, el artista más histriónico de la escena nacional, no va de divo. Ni sus 325 discos de oro, 48 de platino y hasta uno de uranio —dicen que único en el mundo— han cambiado al «niño de Linares». Cuarenta años como dueño y señor de uno de los torrentes de voz más venerados y es «el mismo dentro y fuera del escenario». El andaluz universal que idolatran maduritas y jovencitas se confiesa: «Soy la vanguardia personificada».

## «Soy la vanguardia personificada»

Raphael contesta al teléfono desde la habitación de un hotel de Alicante, una de las escalas de su gira española. Pide que se le tutee. Derrocha sentido del humor por los cuatro costados. Está feliz. Prepara nuevo disco, libro, otro musical y su regreso a la gran pantalla.

—Lo del disco de uranio debe ser el no va más. ¿Por qué se lo dieron?

—Por vender cincuenta millones de discos. Fue hace catorce o quince años, con el LP doble *Raphael hoy, ayer, mañana y siempre*. Se vendieron 25 millones de ejemplares, así que multiplico por dos. Tenía tantos discos de oro que no me cabían por ningún lado y me lo dieron de uranio.

—Pues dicen que es el único cantante que lo tiene. ¿Será lo que hace ser una bomba atómica sobre el escenario?

—Pues tiene dos miligramos, por eso está entre cristales. Cualquiera día lo vendo. Ahora en serio. No sé si alguien más lo tiene, pero supongo que de ser así ya habría salido a la palestra. Aunque quizá lo tengan los Beatles o los Rolling.

—¿Es cierto que Tom Jones le copió la camisa negra?

—Se la regalé. A Tom le conocí recién llegado de Eurovisión y le llamé la atención mi camisa. Quería una y le dije: «Espérate, que traje varias». Y le di una. Es un chaval fantástico y, además, ese look le cae muy bien.

—¿Y lo de que el médico le tiene prohibido cantar cierto tema?

—¿Porque me emociono?

—No, para no forzar la voz.

—Qué va. Todas encajan perfectamente con el tono de mi voz. Eso es una historietta.

—¿En cuántos idiomas canta Raphael?

—En francés, inglés, alemán, italiano y chapurreo el español. Y he grabado discos en japones, que es una tortura china, es muy complicado. Después de hacer un LP me dije: «Never mind, nunca más» (el artista se hace un lío con tanta lengua). ¡Ah! Y en ruso y en griego también.

—Sacó un disco de versiones «dance». ¿Raphael se nos está poniendo moderno?

—Siempre lo he sido, un vanguardista de primera, desde que salí con 14 años y levanté la mano mientras otros se tocaban otras cosas. Soy la vanguardia personificada.



ANTONIO HEREDIA

Raphael guarda entre sus tesoros el único disco de uranio del mundo

## «Quiero que mi hijo me dirija»

Raphael cuenta que tiene recuerdos «fantásticos» de A Coruña. «Mi matrimonio con esta ciudad es muy largo. Pero si hasta inauguré el Palacio de Congresos», comenta el artista.

—¿Habrá más musicales con Raphael?

—Estrenaré otro el próximo año. No puedo decir el nombre, pero doy una pista: es tremendamente famoso y os va a encantar el papel que hará.

—¿Volver al cine le tienta?

—Sí. Uno de mis proyectos es llevar *Jeckyll y Hyde* al cine. Quiero que me dirija mi hijo, ya que estudió cine, no vamos a desperdiciarlo.

(Raphael detiene la entrevista. Acaba de saber por la televisión de la muerte de la actriz María Félix.

«Era una de mis incondicionales», dice. Pero el show debe continuar).

—¿El dos veces eurovisivo cree que Rosa de España triunfará en Tallin?

—No conozco las canciones de los otros países, pero es lo de menos. Ella tiene que hacer un buen papel y salirse de lo normal. Quedará bien.

—¿Se considera una megaestrella?

—Me veo un chico normal y con sentido del humor. No sé si soy un buen esposo, habría que preguntarle a mi mujer, pero sí sé que soy un buen padre. Soy igual dentro y fuera del escenario. Lo que me importa es que la gente se lo pase bien y que digan «ese señor cada vez está mejor».

### LAS CLAVES

► **Concierto.** Raphael actuará en el Palacio de la Ópera mañana, a las 21 horas. Las entradas (10, 12, 21 y 27 euros) pueden adquirirse a través del servicio de televenta en el 902 434 443 hasta hoy a las 22 horas. Mañana, las localidades estarán disponibles en las taquillas del Palacio.

► **El artista.** Raphael nació el 5 de mayo de 1943 en Linares (Jaén). A los 14 años inicia su carrera profesional. Ha grabado más de 56 discos en español y otros veinte en varios idiomas y ha protagonizado nueve películas. Casado con la escritora Natalia Figueroa y con tres hijos, en el 2000 se le impuso la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo. «Me llegó algo anticipada», dice.

► **Profeta en su tierra.** «Si dijese lo contrario, mentiría». «Soy andaluz por los cuatro costados. Uno es de la tierra chica y eso no es separatismo, es coherencia».

► **Imitable.** «No veo los programas en los que me imitan, pero si se fijan en mí será porque me admiran mucho».

## Los vecinos del Ensanche piden al Concello que les ceda el quiosco de la plaza de Orense

REDACCIÓN  
A CORUÑA

La asociación de vecinos El Ensanche ha solicitado al Ayuntamiento la cesión del uso del quiosco de la plaza de Orense o parte del local. Tras una reunión mantenida ayer con representantes municipales, el concejal de Cultura, José Luis Méndez, aseguró que estudiará y planteará al alcalde, Francisco Vázquez, la demanda, que calificó de razonable y real.

El edil expuso a los vecinos el futuro uso del quiosco, que contará con dos departamentos para información turística, uno para taquilla, otro como punto de información ciudadana, y otros dos espacios aún por decidir. Los representantes de El Ensanche propusieron a Méndez Romeu que los dos departamentos se destinen a una red asistencial de voluntariado y a punto de encuentro vecinal.

El concejal anunció también que el proyecto del quiosco estará terminado en unos meses, y que se convocará un concurso de ideas para que participen estudiantes de Arquitectura en la reforma, que comenzará después del verano.

## El Joven Ballet y Druida Danza actuarán hoy en el Rosalía en favor de Meniños

REDACCIÓN  
A CORUÑA

El Joven Ballet de A Coruña y la compañía Druida Danza actuarán hoy en el teatro Rosalía, a partir de las 20.30 horas, en una gala benéfica en apoyo a la Fundación Meniños. La recaudación del espectáculo, cuyas entradas cuestan 2, 4 y 5 euros, se destinará a los programas de ayuda a la infancia desfavorecida que desarrolla Meniños.

El teatro Rosalía acogerá un total de seis coreografías, encuadradas en los estilos clásico, contemporáneo y flamenco. Dentro del apartado clásico, se ejecutarán las piezas *El jardín animado*, con música de Ricardo Drigo, y *El vals de los errores*, con partitura de Chopin. El taller del Joven Ballet interpretará con baile flamenco *Tierra de Sepharad*, con música de Paco de Lucía, Vicente Amigo y José Mercé, y *En la romería*, musicada por Enrique Morente. La danza contemporánea la pondrán *Las viejas sombras* y *Sonata*.

Por otra parte, Meniños continúa con su campaña de información y captación de voluntarios. Los stands de las familias paraguas se situarán, a las 11 horas, en los Cantones y, a las 20 horas, en el teatro Rosalía.